

17-18/06/2026
LA TRASERA

FACULTAD DE BELLAS ARTES UCM

I ENCUENTRO DE INVESTIGACIÓN INTERNACIONAL [PACSEA]

PROCESOS AFECTIVOS Y PRÁCTICAS ARTÍSTICAS

DIRECCIÓN: RUT MARTÍN HERNÁNDEZ

(COM)PRENDER LO COMÚN

ENSAMBLAJES AFECTIVOS EN LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS COLECTIVAS

17/06/26

¿CÓMO CIRCULAN LOS AFECTOS EN LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS COLECTIVAS CONTEMPORÁNEAS Y QUÉ COMUNIDADES AYUDAN A GENERAR??

10,30 h. Presentación del encuentro.

Ruth Chércoles (Vicedecana de Investigación, Transferencia y Doctorado. Facultad de Bellas Artes. UCM). Rut Martín, Nuria Rey, Mar Castillejo y Xirou Xiao (miembros del proyecto PACSEA).

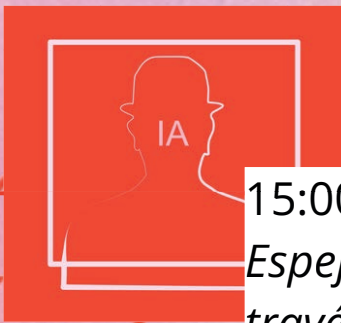
11:00h. **Rut Martín Hernández** [UCM]

Procesos y comunidades afectivas en las prácticas artísticas colectivas contemporáneas.

¿CÓMO SE ENSAYAN, DESDE EL ARTE, COLECTIVIDADES EN RELACIÓN CON LOS FLUJOS AFECTIVOS QUE CIRCULAN EN SUS PROCESOS?

11:45h. **Miguel Alfonso Bouhaben** [UCM]

Espacio y comunidad. Entre la pedagogía crítica, la práctica activista y la resistencia micropolítica



15:00h. **María Iracheta Martín** [UCM]

Espejito, espejito: la búsqueda de identidad a través de la IA y la práctica artística

¿CÓMO EMERGEN Y SE TRANSFORMAN LAS SINGULARIDADES AFECTIVAS EN PROCESOS DE INVESTIGACIÓN ARTÍSTICA SITUADA?

15:30h. **Daniela Ricciardi Cáceres** [USACH]

La Cajita: micro-performatividades del afecto



16:00h.
Reensamblajes:
conversación
colectiva

Hacer piña

Dispositivo de activación afectiva y mediación relacional. Mar Castillejo [UNIR], Xirou Xiao [UAB] y Nuria Rey [URJC].

18/06/26

¿QUÉ PROCESOS DE SUBJETIVACIÓN PRODUCEN LAS MEDIACIONES TECNOLÓGICAS Y QUÉ IMPACTO TIENEN EN TÉRMINOS AFECTIVOS?

10:30h. **Guillermo Rodríguez Alonso** [EUR/USC]

Un nuevo plegado en la piel del mundo. Prácticas tecno-afectivas



11:00h. **Nuria Rey Somoza** [URJC]

Internet me ataca. Sobre malestares y violencias algorítmicas.



11:15h. **Pilar del Puerto** [UEM]

Protocolo de respiración para imágenes ansiosas

12:00h

Reensamblajes:
conversación
colectiva

15:00h. **Samuel Perea Díaz** [UCM]

Escuchas (des)situadas: Voces y Testimonios en las Artes del SIDA con Sonido (1982-2006)

15:45h. **Adrián Vilar** [UCM]

Ser célula, estrella y sustancia imaginal. Metáforas indisciplinares de una investigación artística



¿CÓMO SE CONSTRUYE MEMORIA AFECTIVA A TRAVÉS DE ESTRATEGIAS DE ARCHIVO, DE ESCUCHA Y DE ESCRITURAS EXPERIMENTALES?

16:15h

Reensamblajes:
conversación colectiva